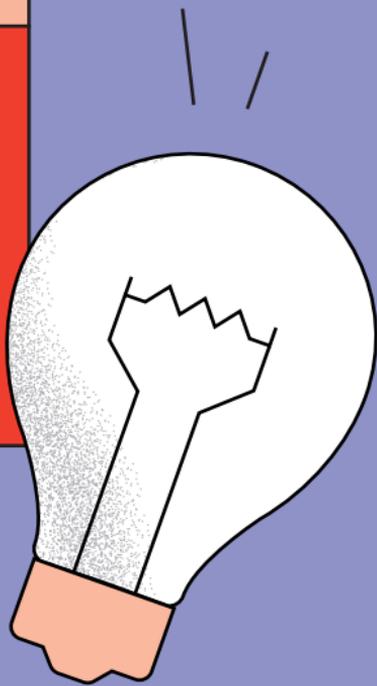
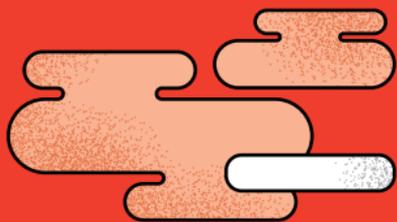


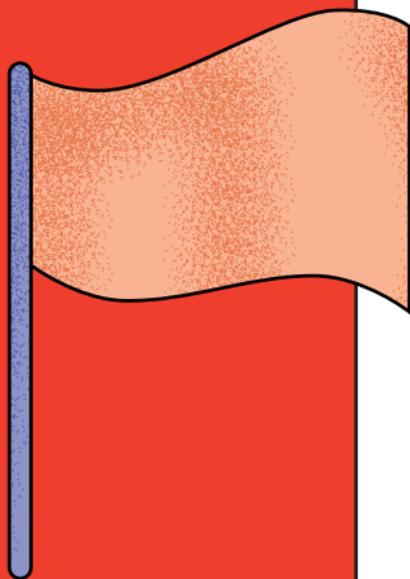
**Livret d'activités  
Exposition**

Pour les 6-12 ans



# LES BOUSSOLES

Bourse  
de Commerce  
**Pinault  
Collection**



## Bienvenue dans l'exposition « Corps et âmes »

# D É P A R T

Nous t'invitons à entrer dans une incroyable **danse des corps et des images**. Les artistes de cette exposition ont utilisé des techniques différentes pour capturer **l'énergie et l'émotion** des corps en mouvement. Peintures, sculptures, photographies et dessins semblent **prendre vie**, animés par la **danse des visiteurs** au fil de la visite.

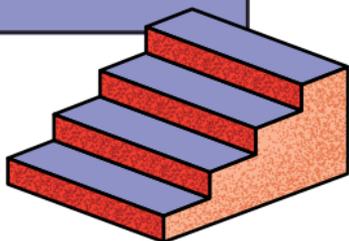
Ce livret est là pour guider ton exploration, c'est parti !

1

# DUANE HANSON

*Housepainter I*, 1984-1988

Galerie 4



**Notre exploration commence au deuxième étage, rendez-vous en haut de l'escalier en béton gris, dans la Galerie 4.**

Vois-tu une personne tenant **un rouleau de peinture rose** dans sa main ?

Tu te trouves devant **une sculpture plus vraie que nature.**

L'artiste Duane Hanson représente quelqu'un que les visiteurs croisent rarement pendant les horaires d'ouverture du musée.

**Observe bien ce personnage : Comment est-il habillé? Quels sont les outils qu'il utilise? Quel est son rôle dans la préparation d'une exposition? Écris tes réponses ci-dessous.**



---

---

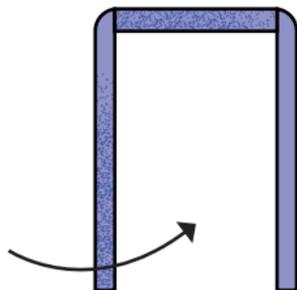
# 2

## NIKI DE SAINT PHALLE

*Nana Noire*, 1965

Galerie 7

**Emprunte la porte sur ta droite pour entrer dans la Galerie 7, pars à la recherche d'une sculpture en position acrobatique, la tête en bas.**



Cette créature joyeuse, colorée et virevoltante est une « Nana », une **super-héroïne** imaginée par l'artiste Niki de Saint Phalle. Elle symbolise **la force, le courage et la féminité !**



**Dessine une amie pour Nana, donne-lui un nom et invente-lui des pouvoirs magiques.**



Nom: \_\_\_\_\_

# 3

## **SENGA NENGUDI**

*R.S.V.P. Performance piece,*  
1977/2012/2019

Galerie 7



**Regarde autour de toi  
pour trouver une œuvre  
beige et marron,  
tirée à quatre épingles  
sur un mur.**

Senga Nengudi est **artiste et danseuse**.

Ici, elle imagine une sculpture avec laquelle on peut danser. Des collants, un vêtement de la vie de tous les jours, sont transformés en œuvre d'art. Observe les formes, les courbes et les tensions.

**Amuse-toi à inventer ta chorégraphie !  
Imagine que ton corps est un élastique, il peut :**

**Se tordre**

**S'accroupir**

**S'enrouler**

**S'étirer**

**Se plier**

**Se balancer**

**Se relâcher**

# 4

## KERRY JAMES MARSHALL

*Untitled (Exquisite Corpse  
Rollerblades), 2022*

Galerie 7

**Trouve un grand tableau avec  
une femme noire allongée qui  
porte des patins à roulettes.**



Dans cette œuvre, on dirait que l'artiste Kerry James Marshall a mis **quatre tableaux différents bout à bout**. Il utilise une technique étonnante, appelée « **cadavre exquis** », qui permet d'inventer un personnage rigolo dessiné par plusieurs personnes.

**À ton tour  
de dessiner  
un drôle de  
personnage  
avec les  
personnes qui  
t'accompagnent!**

Tête

Corps & bras

Jambes & pieds

# 5

## **MIRIAM CAHN**

*RITUAL, 25.3.-7.5.02, 2002*

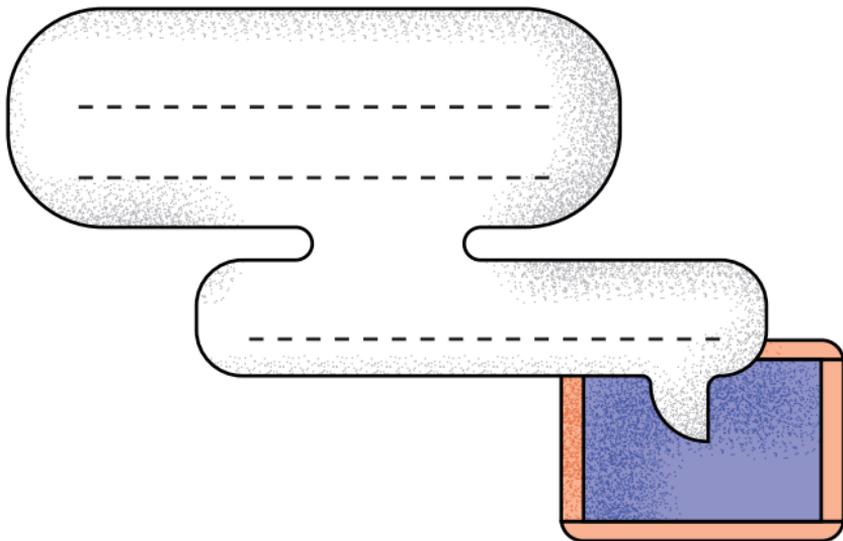
Galerie 6



**Continue ta visite et entre dans la Galerie 6.**

Une **ribambelle d'étranges personnages colorés** nous regardent. Ce sont des portraits ou des fleurs, petits ou grands, en dessin, peinture ou photographie, **ils forment une ronde** et nous entourent.

**Place-toi devant l'œuvre de ton choix et fais-la parler.**



# 6

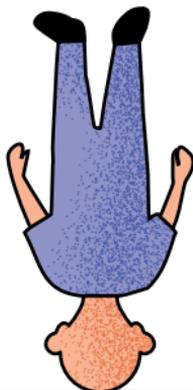
## GEORG BASELITZ

Avignon, 2014

Galerie 5

**Dans la Galerie 5, tu trouveras des géants avec la tête à l'envers.**

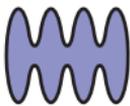
L'artiste Georg Baselitz a peint **huit géants** avec des corps faits de matières et de couleurs. Regarde avec attention les différentes manières de peindre (paquets de peinture, fines rayures noires, tâches de couleurs), cela représente la grande variété des **émotions qui nous traversent**.



**Relie chaque émotion à une forme qui lui correspond.**



•



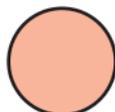
•



•



•



•



•

•

•

•

•

•

•

Tristesse

Surprise

Colère

Joie

Peur

Calme

# 7

## ANA MENDIETA

*Butterfly*, 1975

Galerie 5

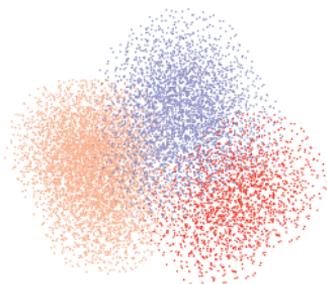
**Un peu plus loin, tu peux aller regarder une vidéo aux couleurs vives.**

C'est l'artiste elle-même que tu observes. Ana Mendieta **place son corps dans ses œuvres.**

Les images bougent, les couleurs changent, la lumière aussi, on assiste à une transformation.

L'artiste appelle cette vidéo « Butterfly », **papillon** en français, c'est un indice...

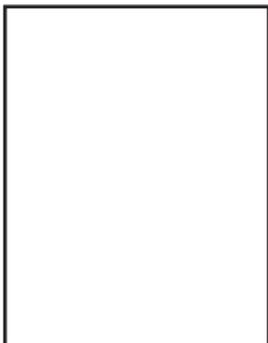
**Regarde, des ailes semblent pousser dans son dos !**



**Connais-tu les différentes étapes de métamorphose du papillon ? Dessine-les dans les cases.**



Chenille



Chrysalide



Papillon

# ARRIVÉE

**Bravo !  
Nous sommes arrivés  
à la fin de notre aventure !**

Nous avons vu que les artistes réunis dans cette exposition proposaient une multitude de **représentations des corps et des émotions** qui les traversent. **Assis, debout, allongés** ou même **à l'envers**, tous ces corps ont dansé autour de nous.

Cherche les lettres **violettes** cachées dans les noms des artistes pour connaître **la chorégraphie préférée des murs du musée.**



5

1

3

7

4

**À ton tour!**

Y-a-t-il **une œuvre que tu as préféré** ou au contraire **une œuvre que tu n'as pas aimé** pendant ton exploration du musée ?



**Avec l'aide d'un adulte, prends une photo de l'œuvre de ton choix avec son smartphone.**

Réfléchis bien à comment tu veux la représenter, tu peux :

- zoomer sur un détail
- reculer pour la voir en entier
- pencher l'appareil
- flouter l'image en bougeant ta main

...

Il y a tant de possibilités !

Nous t'invitons à présenter ta photo aux **médiateurs** et **médiatrices** du musée reconnaissables à leurs cordon et sac roses. **Parler d'art** est leur métier, alors ta photo va les intéresser !



# À la Bourse de Commerce, l'art se regarde à hauteur d'enfant.

Accès gratuit au musée  
pour les moins de 18 ans.



*Des jeux pour  
apprendre*

Rendez-vous au **Mini Salon**,  
un espace en accès libre pour  
les petits et les grands.  
Jeux et activités tous les jours.  
Gratuit, sans réservation

*Des ateliers  
pour s'amuser*

Quartier libre pour les parents,  
les enfants se retrouvent entre eux  
pour un **atelier «archi» ou «expo»**.  
**Tarif:** 12€ | Gratuit avec la carte  
Membership Pinault Collection

*Des visites  
pour se laisser  
guider*

Explorez le musée main dans la main  
lors de la **visite en famille**.  
**Tarif:** 5€ pour les moins de 18 ans | Billet  
d'entrée au musée + 5€ pour les adultes |  
Gratuit avec la carte Membership  
Pinault Collection

Découvrez toutes nos activités pour les  
jeunes visiteurs sur [pinaultcollection.com](https://www.pinaultcollection.com)

