

# Prix Pierre Daix 2024: sept ouvrages en lice

**Paris, le 11 juin 2024**

Le jury du prix Pierre Daix s'est réuni fin avril pour sélectionner les ouvrages en lice cette année. Il délibérera à l'automne prochain et le prix sera remis en novembre par François Pinault, à la Bourse de Commerce, à Paris. Les sept ouvrages sélectionnés pour le prix Pierre Daix 2024 sont :

- *Art public et controverses. XIXe-XXIe siècle* de **Julie Bawin**  
(CNRS Éditions, mars 2024, 376 pages, 26 euros)
- *Des Juifs trahis par leur France: 1939-1944* d'**Annette Becker**  
(Gallimard, février 2024, 304 pages, 22 euros)
- *Donner à voir. Images de Birkenau, du Sonderkommando à Gerhard Richter* d'**Éric de Chassey**  
(Gallimard, mai 2024, 104 pages, 20 euros)
- *Jay DeFeo: Études xérogaphiques* de **Judith Delfiner**  
(La Part de l'Œil, janvier 2023, 424 pages, 36 euros)
- *La Part affective* de **Sophie Orlando**  
(Paraguay Press, avril 2024, 344 pages, 15 euros)
- *Les Voyages de l'art* de **Jacques Rancière**  
(Seuil, septembre 2023, 176 pages, 22 euros)
- *Beautés de l'éphémère. Apologie des bulles de savon* de **Pierre Zaoui**  
(Seuil, mars 2024, 176 pages, 19 euros)

Le prix Pierre Daix a été créé en 2015 par François Pinault, en hommage à la mémoire de son ami journaliste, écrivain et historien de l'art français mort en 2014. Militant, résistant, esprit libre et grande figure intellectuelle de son époque, Pierre Daix était un spécialiste de l'art du 20<sup>e</sup> siècle et auteur de nombreux ouvrages qui ont permis de mieux comprendre les mouvements artistiques auxquels il s'est intéressé. Doté de 10 000 euros, le prix Pierre Daix distingue chaque année un ouvrage consacré à l'histoire moderne et contemporain. Son jury est composé d'une dizaine de personnalités du monde de l'art et de la recherche.

**Le jury sous la présidence  
d'Emma Lavigne, directrice générale  
et conservatrice générale de la  
Collection Pinault**

Laure Adler  
Journaliste, femme de lettres

Jean-Louis Andral  
Historien et critique d'art,  
directeur du musée Picasso  
d'Antibes

Martin Bethenod  
Président du Crédac, président  
des Archives de la critique d'art

Nathalie Bondil  
Historienne de l'art, directrice  
du nouveau département du musée  
et des expositions de l'Institut  
du monde arabe

Jean-Pierre Criqui  
Conservateur des collections  
contemporaines, Musée national  
d'art moderne / Centre Pompidou,  
rédacteur en chef des Cahiers  
du Musée national d'art moderne

Cécile Debray  
Historienne d'art, présidente  
du Musée national Picasso-Paris

Donatien Grau  
Historien de l'art et de la littérature  
française, critique d'art et écrivain

Christophe Ono-dit-Biot  
Directeur adjoint de la rédaction  
de l'hebdomadaire Le Point, écrivain

Bruno Racine  
Directeur de Palazzo Grassi —  
Punta della Dogana, écrivain

Pascal Rousseau  
Historien de l'art moderne  
et contemporain, récipiendaire  
du Prix Pierre Daix 2020

**Les ouvrages  
précédemment distingués  
par le prix Pierre Daix**

**2023**  
*Compagnons de lutte. Avant-garde  
et critique d'art en Espagne  
pendant le franquisme*  
de Paula Barreiro López  
(Éditions de la Maison des sciences  
de l'homme)

**2022**  
*Les iconophages. Une histoire  
de l'ingestion des images*  
de Jérémie Koering (Actes Sud)

**2021**  
*L'envers de la médaille*  
de Germain Viatte  
(L'Atelier contemporain)

**2020**  
*Hypnose. Art et hypnotisme  
de Messmer à nos jours*  
de Pascal Rousseau (ENSBA-Musée  
des Beaux-arts de Nantes)

**2019**  
*Préhistoire. L'envers du temps*  
de Rémi Labrusse (Hazan)

**2018**  
*Pérégrinations. Paysages  
entre nature et histoire*  
de Pierre Wat (Hazan)

**2017**  
*Ce que le sida m'a fait.*  
*Art et activisme à la fin du XXe siècle*  
d'Elisabeth Lebovici (JRP Ringier  
avec La maison rouge - Fondation  
Antoine de Galbert)

**2016**  
*Effacer. Paradoxe d'un geste  
artistique* de Maurice Fréchuret  
(Les Presses du réel)

**2015 (ex æquo)**  
*Ellsworth Kelly. Catalogue raisonné  
of paintings and sculpture, 1940 -1953,*  
*Tome 1* d'Yve-Alain Bois  
(Cahiers d'art)  
& *Aby Warburg ou la tentation  
du regard* de Marie-Anne Lescourret  
(Hazan)